

## Second Year Literature Reading List

### Medieval

Fabliaux, “Berenger au long cul,” “L’Ecureuil,” “La Grue,” “Du chevalier qui confessa sa femme”

Marie de France, *Lais*

Christine de Pizan, *La Cité des dames*

Chrétien de Troyes, *Lancelot ou le chevalier de la charrette*

*La Chanson de Roland*

### Renaissance

Joachim du Bellay, *Les Antiquitez de Rome*

François Rabelais, *Pantagruel*

Michel de Montaigne, *Essais* (selections)

Marguerite de Navarre, *L’Heptameron* (selections)

Pierre de Ronsard, (selections)

### 17<sup>th</sup> Century

Pierre Corneille, *Le Cid*

René Descartes, *Discours de la méthode*

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*.

Molière, *Le Misanthrope*

Jean Racine, *Phèdre*

### 18<sup>th</sup> Century

Denis Diderot, *Le neveu de Rameau*

Françoise de Graffigny, *Lettres d’une péruvienne*

Montesquieu, *Lettres persanes*

Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l’origine de l’inégalité*

Voltaire, *Lettres philosophiques*

### 19<sup>th</sup> Century

Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*

Charles Baudelaire, *Le Peintre de la vie modern*

Gustave Flaubert, *L’Education Sentimentale*

Victor Hugo, *Hérnanie*

Arthur Rimbaud, *Une saison en enfer*

### 20<sup>th</sup> Century

#### *Film/Multimedia*

Robert Bresson, *Journal d'un curé de campagne* (1951)  
Souleymane Cissé, *Yeelen* (1987)  
Mambéty Djibril Diop, *Touki Bouki* (1973)  
Jean-Luc Godard, *Deux ou trois choses que je sais d'elle*  
Allouache Merzak, *Bab al Ouad City* (1994)  
Jean Renoir, *La règle du jeu*  
Alain Resnais, *L'année dernière à Marienbad*  
Ousmane Sembène, *Ceddo* (1977)  
Agnès Varda, *Les glaneurs et la glaneuse* (2000)

### ***Littérature***

Jacques-Stephen Alexis, *Compère Général Soleil* (1955)  
Guillaume Apollinaire, *Calligrammes*  
André Breton, *Nadja*  
Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal* (1947)  
Marie Chauvet, *Amour* (1968)  
Assia Dehbar, *L'amour, la fantasia*  
Marguerite Duras, *Le ravissement de Lol. V. Stein*  
Jean Genet, *Les Paravents*  
Abdelkebir Khatibi, *Amour bilingue*  
Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*  
Simone Schwarz-Bart, *Pluie et vent sur Télumée Miracle* (1972)  
Ousmane Sembène, *Les Bouts de bois de Dieu*  
Kateb Yacine, *Nedjma*